

ARS TRIO DI ROMA

Fin dal suo esordio nel 2001, l'Ars Trio di Roma si è imposto come una delle formazioni più interessanti del panorama italiano. Perfezionatosi sotto la guida del Trio di Trieste presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena (con Diploma d'Onore al termine del corso), nello stesso anno l'Ars Trio di Roma consegue il 1° Premio assoluto nel prestigioso Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste", ultimo ensemble italiano ad aver conseguito tale riconoscimento.

Da allora l'Ars Trio è stato ospite di importanti associazioni concertistiche italiane, tra le quali: Amici della Musica di Firenze, Vicenza, Padova, Verona, Palermo, Società dei Concerti di Mantova, Asolo Musica di Asolo, il Teatro Nuovo "Giovanni da Udine", l'Accademia Filarmonica di Rovereto, Società dei Concerti di Parma, Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", Filarmonica Laudamo di Messina, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Società del Quartetto di Bergamo, Gog di Genova, Bologna Festival, Istituzione Universitaria dei Concerti – IUC, Roma, Società Filarmonica di Trento, Ass. Chamber Music di Trieste.

Intensa anche l'attività all'estero: Sud America (Cile, Argentina, Uruguay e Brasile), Repubblica Ceca, Francia, Ucraina, Austria, Germania, Inghilterra e Cina.

Forte di un repertorio completo che spazia dal classico al moderno il Trio è da sempre molto attento anche alla musica contemporanea, eseguendo regolarmente in programma autori come Shchedrin, Kagel e Henze oltre che a composizioni espressamente dedicate tra le quali il Triplo Concerto per trio e orchestra di Michele Dall'Ongaro.

Per l'etichetta Limen Music il Trio ha inciso l'integrale dei Trii di Beethoven in CD e DVD.

I componenti del Trio svolgono regolari Masterclass presso l'AimRoma.